

2019 版数字媒体艺术本科专业培养方案

一、专业简介

数字媒体艺术专业于 2013 年招生，2017 年获得艺术专业硕士学位授权点。前身是艺术设计专业下的动漫方向，动漫方向完成了 2007-2012 级 6 届学生的本科教学工作，自专业成立以来，学校、学院不断增加对本专业的投入，配置了足够的教学、科研场地和配套的教学与实验仪器设备、图书资料、实习基地，较好地满足本专业本科生的培养及开展科研的需要。本专业现有“数字媒体实验室”、“动漫实验室”、“视频实验室”、“摄影实验室”、“VR 实验室”等，专业办学特色鲜明，集中体现了“科学、艺术和人文”的理念，培养学生自我学习和创造能力，能适应市场发展需求，以饱满的姿态投身到社会建设的浪潮。

二、培养目标

本专业培养适应我国社会经济发展需要，德、智、体、美、劳全面发展，具备科学思维和艺术思维能力，拥有国际化的设计文化视野以及数字媒体技术的基础知识，掌握数字媒体艺术基本理论知识与专业技能，具备在广播影视、新闻出版、文化艺术、教育科研、网络传播、虚拟现实等新一代的数字传播领域工作的理论知识、专业技能与实践创新能力，能够在电视台、设计研究院、新媒体传播公司、高等院校、动画公司、游戏开发公司、手机及互联网终端等从事设计、教学、研究和项目管理工作，培养富有创新精神、创业意识、勤勉务实、甘于奉献的高级专门人才。

三、培养要求

本专业学生主要学习视觉传播基础、数字媒体产品开发、网络技术、影像工程等相关领域的基本知识，开展数字图形表现、语言表达、网络传播、影像制作、动画制作、虚拟现实等方面能结合计算机等媒体工具进行艺术创作的训练，掌握从事本专业领域的设计、研发、传播、管理等方面工作的基本能力。

毕业生应具备以下三个方面的素质和能力：

1. 知识要求

① 人文社会科学基础知识：具有较高的艺术素养和审美水平，文化视野开阔，具有传承和弘扬中华民族优秀传统文化的使命感，具有终身学习的能力和善于探究的学习态度。掌握外语和计算机技术应用等。

② 专业基础理论知识：掌握数字媒体艺术专业的基本理论和基础知识；掌握数字媒体艺术理论知识与创新能力；了解国内外专业领域的发展动态，了解有关经济、文化、数字媒体事业的方针、政策和法规；

③ 专业核心知识：掌握原画设计、二维动画设计、三维影视动画设计、影视媒体设计、媒体交互设计、UI设计、数字插画设计、定格动画设计、虚拟现实技术等专业技能的基础理论知识；

2. 能力要求

① 综合思维能力：具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力，同时能够打破专业壁垒，对设计领域具有综合思考和跨界设计的能力。

② 专业技能：能够熟练运用数字媒体艺术相关设计软件及相关设备，进行设计与实践相关工作；掌握原画设计、二维动画设计、三维影视动画设计、影视媒体设计、媒体交互设计、UI设计、数字插画设计、逐格动画设计、虚拟现实技术等数字媒体艺术专业相关联的重要实践领域的专业技能。

③ 创新精神：具有开放的思维和独立的创新能力，通过基本设计理论的学习，不断拓展思维，发展个性，并对专业及市场的发展趋势有较强的洞察力。

④ 实践能力：具有独立进行数字媒体艺术方面的实践能力，具有独立的项目组织、管理与设计能力，具备整体策划、创意和设计开发能力。

⑤ 协同合作能力：具有良好的团队精神与协同合作能力，具有较强的设计表达能力及社会交流沟通能力，能够较好地与客户沟通并处理设计方案中的问题。

3. 素质要求

① 高尚的职业道德素养和正确的人生观、世界观、价值观。

② 扎实的自然科学和人文社会科学基础

② 良好的专业素养、人文修养和身心素质

③ 较强的国际视野和现代意识

④ 健康人际交往意识。

四、主干学科

设计学、艺术学、社会学

五、核心知识领域与专业核心课程

核心知识领域：2D与3D数字动画、数字影像、数字插画、游戏美工、虚拟现实。

专业核心课程：数字图像处理、动画原理与技法、原画设计、影视剪辑与非线性编辑、flash动画创作、三维动画创作、动画造型设计、CG艺术创作、数字摄像、剧本及分镜头设计、数字音效处

理、影视后期合成、交互界面设计、虚拟现实技术、三维影视动画课程设计、影视广告与特效、逐格动画设计等。

六、主要实践性教学环节与主要专业实验

主要实践性教学环节：采取专业基础课程教学+专业导师负责制模式，围绕影视媒体、三维动画、二维动画、虚拟交互及数字插画等方向，开展项目模拟、课题研究、社会服务、学科竞赛等实践性教学环节。

主要实践性课程如：摄影与摄像课程设计、FLASH动画课程设计、数字音频技术实验、虚拟现实技术课程设计、影视媒体课程设计、数字插画课程设计、交互界面课程设计、三维影视动画课程设计、定格动画课程设计、游戏原画课程设计、二维动画课程设计、影视广告与特效课程设计、创新创业实践、游戏美工、数字场景全景演示设计、电视栏目包装设计、VR技术应用、写生实习、专业考察、业务实践等多个实践环节，与毕业设计一起构成完整的实践教学环节。此外，专业实践还包括在电视台、影视公司、网络媒体公司、传媒业、广告业、娱乐游戏业、动画设计公司、门户网站和教育等行业进行实习环节。

主要专业实验：图像处理试验、三维动画软件应用、摄影摄像实验、二维动画实验、影视特效实验、剪辑实验等。

七、学制与学位

学 制：标准学制为 4 年，学习年限为 3-8 年

学业学分：学业学分 168 学分，第二课堂 10 学分

授予学位： 艺术学学士

八、各类课程学分学时分配表

课程性质	课程属性	学分	占学分比列	教学学时	占课程学时比例
公共基础课平台	必修	33	19.64	592	30.2
公共基础课平台	选修	8	4.76	128	6.53
学科基础课平台	必修	26.5	15.77	520	26.53
学科基础课平台	选修	20	11.9	344	17.55
专业课平台	必修	13	7.74	224	11.43
专业课平台	选修	8.5	5.06	152	7.76
集中性实践环节	必修	59	35.12		
总计		168	100	1960	100

九、各平台课程设置与学分

(一) 公共基础必修课平台

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
30500000510	大学生职业发展与就业指导 1 Career Development and Employment Guidance for College students	考查	0.5	6	2	4	0	1	创新创业基础教研室	
51800000210	大学体育 1 University physical education1	考查	1	32	4	28	0	1	基础体育教研室	
51600029010	大学英语 B1 College English B1	考试	3	48	48	0	0	1	大学英语第一教研室	
51700000310	思想道德修养与法律基础 Education of Ideology and Morality and Introduction to the Law	考试	3	48	40	8	0	1	思想道德修养与法律基础教研室	
51700000510	形势与政策 1 Situation and Policy	考查	0.5	8	6	2	0	1	形势与政策教研室	
50500000410	大学计算机 D Collegiate Computer D	考试	4	64	48	16	0	2	计算机基础教研室	
51800000310	大学体育 2 University physical education2	考试	1	32	4	28	0	2	专项体育教研室	
51600029110	大学英语 C2 College English C2	考试	3	48	48	0	0	2	大学英语第一教研室	
51700000610	形势与政策 2 Situation and Policy	考查	0.5	8	6	2	0	2	形势与政策教研室	
51700000410	中国近现代史纲要 The Conspectus Of Chinese Modern History	考查	3	48	40	8	0	2	中国近现代史纲要教研室	
51800000410	大学体育 3	考查	1	32	4	28	0	3	基础体育教研	

	University physical education3								室	
51600063210	大学英语 3 College English 3	考查	2	32	32	0	0	3	大学英语第一教研室	
51700000210	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction of Mao Zedong Thought and Socialism Theory System with Chinese Characteristics	考试	4.5	72	64	8	0	3	毛泽东思想与中国特色社会主义体系概论教研室	
51700000710	形势与政策 3 Situation and Policy	考查	0.5	8	6	2	0	3	形势与政策教研室	
51800000510	大学体育 4 University physical education4	考试	1	32	4	28	0	4	基础体育教研室	
51700000110	马克思主义基本原理概论 An Outline of fundamental Principles of Marxism	考试	3.5	56	48	8	0	4	马克思主义基本原理教研室	
51700000810	形势与政策 4 Situation and Policy	考查	0.5	8	6	2	0	4	形势与政策教研室	
30500000710	大学生职业发展与就业指导 2 Career Development and Employment Guidance for College students	考查	0.5	10	2	8	0	6	创新创业基础教研室	
小计			33	592	412	180	0	学分要求:		33

（二）公共基础选修课平台

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
小计								学分要求:		8

公共基础选修课共计 8 学分，分 2 个模块。

限选：

- 1. 大学生心理健康教育与指导（1 学分，学生须在第一学期修读）；
- 2. 公共艺术类选修课程（2 学分，在影视鉴赏、音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏、美术鉴赏、古代名剧鉴赏等 8 门课程中选修 2 门）。

任选：

每个学生要求跨学科修读其他学科门类通识课程 5 学分；其中工科类学生要求选修至少 1 学分经济管理类通识课。

8 个学分在第五学期以前修完，第一、第三学期各修 1 学分，第二、第四、第五学期各修 2 学分。

（三）学科基础课平台必修课

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
50800018420	设计素描 Design Sketch	考试	4	64	24	40	0	1	艺术基础教研室/大学生艺术鉴赏教研室	
50800018520	艺术设计专业导论 Professional Introduction to Art Design	考查	1	16	16	0	0	1	视觉传达设计系	
50800018720	构成基础 Foundation of Composition	考试	4	64	32	32	0	2	艺术基础教研室/大学生艺术鉴赏教研室	
50800018620	设计色彩 Design Color	考试	4	64	24	40	0	2	艺术基础教研室/大学生艺术鉴赏教研室	
50800018820	设计史 Design History	考试	2.5	40	40	0	0	2	视觉传达设计系	
50800012220	3DsMax 专业软件 3DsMax Professional Software	考试	2	64	0	64	0	3	数字媒体艺术系	
50800012420	动画原理与技法 Principles and Techniques of Animation	考查	3	48	24	24	0	3	数字媒体艺术系	
50800012520	动画造型设计 Animation	考试	2	64	0	64	0	3	数字媒体艺术系	

	modelling Design									
50800012320	Flash 动画 Flash Animation	考查	2	64	0	64	0	4	数字媒体艺术系	
50800013020	数字摄像基础 Digital Camera Foundation	考查	2	32	16	16	0	4	数字媒体艺术系	
小计			26.5	520	176	344	0	学分要求:		26.5

（四）学科基础课平台选修课

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
50800018920	创造性思维训练 Creative thinking training	考查	2	32	8	24	0	1	视觉传达设计系	限选
50800019020	速写 Sketch	考试	2	32	16	16	0	1	艺术基础教研室/大学生艺术鉴赏教研室	限选
50800019120	图像处理软件 Image processing software	考试	1.5	48	0	48	0	2	视觉传达设计系	限选
50800013320	编排设计 Layout Design	考试	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	限选
50800013520	雕塑基础 Sculpture Foundation	考查	2	32	0	32	0	3	数字媒体艺术系	限选
50800014820	动画场景设计 The Animated Scene Design	考试	3	48	32	16	0	3	数字媒体艺术系	任选
50800013720	剧本及分镜头设计 The Script and Shot Design	考查	1.5	24	12	12	0	3	数字媒体艺术系	限选
50800013420	艺术摄影 Art Photography	考查	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	限选
50700012520	中国画基础 Chinese Painting Foundation	考查	2	32	16	16	0	3	艺术基础教研室/大学生艺术鉴赏教研室	限选

50800013220	图形用户界面 Graphical User Interface Design	考查	2	32	16	16	0	4	数字媒体艺术系	限选
50800014220	虚拟现实软件基础 Virtual Reality Software Foundation	考查	2	32	16	16	0	4	数字媒体艺术系	任选
50800014320	艺术设计概论 Introduction to Art Design	考查	2	32	32	0	0	4	数字媒体艺术系	任选
50800014620	HTML5 程序设计 HTML5 Program Design	考查	1	32	0	32	0	5	数字媒体艺术系	任选
50800014920	二维动画软件 2D Animation Software	考查	3	48	0	48	0	5	数字媒体艺术系	任选
50800015020	广告文案创作 The Creation of Advertising Copies	考查	2	32	32	0	0	5	数字媒体艺术系	任选
50800014120	网站策划与设计 Website Planning and Design	考查	2	32	24	8	0	5	数字媒体艺术系	任选
50800013620	逐格动画 Frame by Frame Animation	考查	3	48	16	32	0	5	数字媒体艺术系	限选
50800014720	电影艺术赏析 The Appreciation of Film Ar	考查	2	32	32	0	0	6	数字媒体艺术系	任选
50800014420	多媒体交互艺术 Multimedia Interactive Art	考查	2	32	16	16	0	6	数字媒体艺术系	任选
50800014520	游戏开发与市场定位 Game Development and Market	考查	1	16	16	0	0	6	数字媒体艺术系	任选

	Positioning								
小计			40	680	316	364	0	学分要求:	22

（五）专业课平台必修课

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
50800015130	CG 艺术创作 CG art creation	考查	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	
50800016030	导演基础 The Director Based	考查	2	32	32	0	0	4	数字媒体艺术系	
50800012720	三维动画创作 The Creation of 3D Animation	考试	4	64	24	40	0	4	数字媒体艺术系	
50800015730	影视后期合成 Video post-synthesis	考试	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	
50800015830	影视剪辑与非线性编辑 Film Editing and Nonlinear Editing	考查	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	
50800015930	游戏原画设计 Game Original Painting Design	考试	1	32	0	32	0	5	数字媒体艺术系	
小计			13	224	104	120	0	学分要求:	13	

（六）专业课平台选修课

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
50500006430	数字音频技术 Digital Audio Technology	考试	1.5	24	24	0	0	4	数字媒体技术系	限选
50500006530	数字音频技术实验 Digital Audio Technology Experiments	考查	1	32	0	32	0	4	数字媒体技术系	限选
50800014020	影视广告创意与表达 Creativity and	考查	2	32	32	0	0	4	数字媒体艺术系	限选

	Expression of Film and Television Advertisement									
50800018330	影视剧本创作 Film and Television Script Creation	考查	2	32	32	0	0	4	数字媒体艺术系	任选
50800017730	计算机游戏程序设计 Computer Game Program Design	考查	2	32	32	0	0	5	数字媒体艺术系	任选
50800016230	视觉识别设计 Visual Identity Design	考查	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	限选
50800018130	数字合成影视动画 Digital Synthesis Film Animation	考查	2	2	0	0	2	5	数字媒体艺术系	任选
50500022930	虚拟现实技术 Virtual Reality Technology	考查	2	32	24	8	0	5	数字媒体技术系	限选
50800018230	游戏美工设计 Game Art Design	考查	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	任选
50800017430	MG 动画设计 MG Animation Design	考查	2	32	16	16	0	6	数字媒体艺术系	任选
50800017630	电视栏目包装设计 TV Program Packaging Design	考查	2	32	16	16	0	6	数字媒体艺术系	任选
50800017530	VR 技术应用 VR Technology Application	考查	2	32	16	16	0	7	数字媒体艺术系	任选
50800017930	交互影像与虚拟现实 Interactive Video and Virtual Reality	考查	2	32	16	16	0	7	数字媒体艺术系	任选
50800018030	数字场景全景演示设计 Digital Scene Panorama Presentation	考查	2	32	16	16	0	7	数字媒体艺术系	任选

	Design									
50800017830	项目管理与实践 Project Management and Practice	考查	2	2	0	0	2	7	数字媒体艺术系	任选
小计			28.5	412	256	152	4	学分要求:		27.5

(七) 集中性实践教学环节

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
10500000110	军事技能 Military Skills	考查	2	2	0	0	2	1	国防军事教研室	
50800012620	(数艺) 写生实习 Digital Media ArtsOutdoors Sketching	考查	3	3	0	0	3	3	数字媒体艺术系	
50800012920	(数艺) 专业考察 Digital Media ArtsProfessional Investigation	考查	3	3	0	0	3	4	数字媒体艺术系	
30500000810	创新创业实践(创新创业基础) Innovation and entrepreneurship practice(Foundation for Innovation and entrepreneurship)	考查	2	2	0	0	2	4	创新创业基础教研室	
50800015230	FLASH 动画课程设计 Course Design of FLASH Animation	考查	2	2	0	0	2	5	数字媒体艺术系	
50800015330	摄影与摄像课程设计 Course Design of Photography and Video	考试	2	2	0	0	2	5	数字媒体艺术系	
50800016130	逐格动画创意广告实训 Practical Training of Creative Advertisement by Frame Animation	考查	2	2	0	0	2	5	数字媒体艺术系	
50800017130	二维动画课程设计 Course Design of 2D Animation	考查	2	2	0	0	2	6	数字媒体艺术系	
50800016730	交互界面课程设计 Course Design of Interactive Interface	考查	2	2	0	0	2	6	数字媒体艺术系	
50800016830	三维影视动画课程设	考查	2	2	0	0	2	6	数字媒体艺术	

	计 Course Design of 3D Film and Television Animatio								系	
50800016630	数字插画课程设计 Course Design of Digital Illustration	考查	2	2	0	0	2	6	数字媒体艺术系	
50500008930	虚拟现实技术课程设计 Curriculum Design of Virtual Reality Technology	考查	1	1	0	0	1	6	数字媒体技术系	
50800016530	影视媒体课程设计 Course Design of Film and Television Media	考查	2	2	0	0	2	6	数字媒体艺术系	
50800017030	游戏原画课程设计 Course Design of Game Original Painting	考查	2	2	0	0	2	6	数字媒体艺术系	
50800016930	逐格动画影片制作课程设计 Course Design of Frame by Frame Animation Film Production	考查	2	2	0	0	2	6	数字媒体艺术系	
10800000110	劳动教育 Labor education class	考查	2	2	0	0	2	7	学生工作部教务办	
50800025920	数媒设计实践 practice of digital media art design	考查	2	2	0	0	2	7	数字媒体艺术系	
50800015530	数艺业务实践 Digital Media ArtsBusiness practice	考查	6	6	0	0	6	7	数字媒体艺术系	
50800017230	影视广告与特效课程设计 Course Design of Film and TV Advertising Special Effects	考查	2	2	0	0	2	7	数字媒体艺术系	
50800015630	数艺毕业设计 2 Digital Media Arts Graduation Design2	考查	14	14	0	0	14	8	数字媒体艺术系	
50800015430	数艺毕业实习 Digital Media ArtsGraduation	考查	2	2	0	0	2	8	数字媒体艺术系	

	Internship									
小计			59	59	0	0	59	学分要求:		59

十、辅修专业课程

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
50800012220	3DsMax 专业软件 3DsMax Professional Software	考试	2	64	0	64	0	3	数字媒体艺术系	
50800015130	CG 艺术创作 CG art creation	考查	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	
50800013320	编排设计 Layout Design	考试	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	
50800013420	艺术摄影 Art Photography	考查	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	
50800012320	Flash 动画 Flash Animation	考查	2	64	0	64	0	4	数字媒体艺术系	
50800012720	三维动画创作 The Creation of 3D Animation	考试	4	64	24	40	0	4	数字媒体艺术系	
50800013020	数字摄像基础 Digital Camera Foundation	考查	2	32	16	16	0	4	数字媒体艺术系	
50800015730	影视后期合成 Video post-synthesis	考试	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	
50800015830	影视剪辑与非线性编辑 Film Editing and Nonlinear Editing	考查	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	
小计			20	384	120	264	0	学分要求:		20

十一、双学位课程

课程编号	课程名称	考核	学分	总学时	讲课	实验	实践	学期	责任单位	备注
50800019120	图像处理软件 Image	考试	1.5	48	0	48	0	2	视觉传达设计系	

	processing software									
50800012220	3DsMax 专业软件 3DsMax Professional Software	考试	2	64	0	64	0	3	数字媒体艺术系	
50800015130	CG 艺术创作 CG art creation	考查	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	
50800013320	编排设计 Layout Design	考试	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	
50800012420	动画原理与技法 Principles and Techniques of Animation	考查	3	48	24	24	0	3	数字媒体艺术系	
50800013720	剧本及分镜头设计 The Script and Shot Design	考查	1.5	24	12	12	0	3	数字媒体艺术系	
50800013420	艺术摄影 Art Photography	考查	2	32	16	16	0	3	数字媒体艺术系	
50800012320	Flash 动画 Flash Animation	考查	2	64	0	64	0	4	数字媒体艺术系	
50800012720	三维动画创作 The Creation of 3D Animation	考试	4	64	24	40	0	4	数字媒体艺术系	
50800013020	数字摄像基础 Digital Camera Foundation	考查	2	32	16	16	0	4	数字媒体艺术系	
50800013220	图形用户界面 Graphical User Interface Design	考查	2	32	16	16	0	4	数字媒体艺术系	
50800014020	影视广告创意与表达 Creativity and Expression of Film and Television Advertisement	考查	2	32	32	0	0	4	数字媒体艺术系	
50800016230	视觉识别设计 Visual Identity Design	考查	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	
50800015730	影视后期合成 Video post-synthesis	考试	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	
50800015830	影视剪辑与非线性编辑	考查	2	32	16	16	0	5	数字媒体艺术系	

	Film Editing and Nonlinear Editing									
50800015930	游戏原画设计 Game Original Painting Design	考试	1	32	0	32	0	5	数字媒体艺术系	
50800013620	逐格动画 Frame by Frame Animation	考查	3	48	16	32	0	5	数字媒体艺术系	
50800015630	数艺毕业设计 2 Digital Media Arts Graduation Design2	考查	14	14	0	0	14	8	数字媒体艺术系	
小计			50	694	236	444	14	学分要求:		50

十二、学期开课门数统计表

学期	课程总门数	必修课门数	选修课门数	必修课学分	选修课学分
第一学期	10	7	3	13	6
第二学期	9	8	1	22	1.5
第三学期	14	9	5	20	9.5
第四学期	13	8	5	18	8.5
第五学期	9	5	4	9	9
第六学期	9	1	8	0.5	15
第七学期	4	1	3	6	6
第八学期	2	2	0	16	0
汇总	70	41	29	104.5	55.5

十三、课程体系与培养要求的对应关系矩阵

课程体系	毕业要求											
	1 学 科 基 础 知 识	2 问 题 分 析	3 设 计/ 开 发 解 决 方 案	4 研 究	5 使 用 现 代 工 具	6 实 践 与 社 会	7 环 境 和 可 持 续 发 展	8 职 业 规 范	9 个 人 和 团 队	10 沟 通	11 项 目 管 理	12 终 身 学 习
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论								H				

思想道德修养与法律基础						H		M				M
马克思主义基本原理概论								M				
中国近现代史纲要								M				
大学英语										H		L
高级英语综合				M						H		L
学术英语				M						H		L
大学体育									H			
大学计算机	M				H							
大学生职业发展与就业指导								M	M			M
大学生创新创业基础									M	M		
形式与政策												
设计素描	H		M	L								
创造性思维训练	M		H	L								
速写	M											
艺术设计专业导论	M		H	L								
设计色彩	H		M									
构成基础	H		M									
设计史	H		M	L								
图像处理软件	M				H							
写生实习	M								H			
专业考察	M								H			
3DsMax 专业软件		M	L		H							
三维动画创作		H	M		H	L						
动画原理与技法	M		H								M	
中国画基础	L			M								
设计史		H		M								
动画造型设计		M			H		L					
艺术摄影			L	M								
编排设计			L	M								
速写				M						H		
Flash 动画	M						L					
艺术摄影			H							H	M	
雕塑基础			H	M							L	

数字摄像基础			H							H		M
剧本及分镜头设计		H	H							M		
逐格动画	M			M					H			
逐格动画创意广告实训	M			M					H			
游戏原画设计	M				H							
CG 艺术创作	M				H							
影视后期合成			M		M							
影视广告创意与表达		M		H		L						
摄影与摄像课程设计					H	L				M		
影视剪辑与非线性编辑			L		H	L				H		
导演基础	M	H		H								
FLASH 动画课程设计			M		H					M		L
虚拟现实技术			M		H					M		L
虚拟现实技术课程设计		H	M		H					M		
影视媒体课程设计		M	M		H					L		L
数字插画课程设计			M		H	M						L
交互界面课程设计		M	M		H							
三维影视动画课程设计		M	M		H					M	L	L
逐格动画影片制作课程设计	M		M		H					M	L	
游戏原画课程设计		M	M		H						L	
二维动画课程设计			M		H					H	L	
影视广告与特效课程设计		H	M		H					M	L	
创新创业实践						H			M	M	L	
业务实践						H			M	M	L	
毕业实习	M					M			H	M	L	
毕业设计(论文)	M		H			M						

十四、推荐大学科门类中英文经典必读书目

序号	书名	主编	出版社	时间（年）
1	《艺术发展史》	贡布里希	天津人民美术	2001 年
2	《美的历程》	李泽厚	生活·读书·新知三联书店	2014 年
3	《手工艺的思想》	杭 间	山东画报出版社	2017 年

4	《世界电影史》	(美)：克莉丝汀·汤普森/大卫·波德维尔译者：陈旭光	北京大学	2004 年
5	《世界现代设计史》	王受之	中国青年出版社	2015 年
6	《外国设计艺术经典论著选读》	李砚祖	清华大学出版社	2011 年
7	《设计心理学》	唐纳德·A·诺曼	中信出版社	2016 年
8	《设计中的设计》	原研哉著，朱锷译	广西师范大学出版社	2017 年
9	《设计艺术学研究方法》	李立新	江苏美术出版社	2009 年
10	《设计调研（第 2 版）》	戴力农	电子工业出版社	2016 年
11	《重构美学：数字媒体艺术美学本性》	贾秀清	上海人民美术出版社	2006 年
12	《数字影视剪辑艺术与实践》	李停战	人民邮电出版社	2006 年
13	《艺术学概论》	彭吉象	北京大学出版社	2015 年
14	《行为设计学：让创意更有粘性》	奇普·希思、丹·希思（美）著，姜奕晖译	中信出版集团股份有限公司	2018 年
15	《数字化生存》	尼葛洛庞帝	电子工业出版社	2017 年
16	《About Face 4: 交互设计精髓》	库伯、瑞宁、克罗林著，刘松涛译	电子工业出版社	2015 年
17	The Designer's Dictionary of Color	Sean Adams	ABRAMS The Art of Books	2017 年
18	《美的历史+丑的历史》	翁贝托·艾柯	中央编译出版社	2013 年
19	《哗众取宠（Playing to the Gallery）》	格雷森·佩里	湖南美术出版社	2018 年
20	《写给大家看的设计书》	威廉姆斯著，苏金国译	人民邮电出版社	2015 年
21	《电影语言的语法》	(乌) 丹尼艾尔·阿里洪 (Daniel Arijon) 著， 陈国铨 ， 黎锡 译	北京联合出版公司	2013 年

制定人：阳君杰 负责人：刘勇 审核人：蔡恒玲