

湖湘红色文化融入高校思政课“准精融活”教学模式研究

完成人：杜早华、蒋福明、谢佛荣、何小英、刘建香

完成单位：南华大学马克思主义学院

一、成果简介

本成果以湖湘红色文化融入为契机和内在方式，构建了一套平台成熟、过程完整、流程规范、机制健全的高校思政课教学模式，力求在湖湘红色文化融入高校思政课教学过程中，做到内容“准”（准确理解、准确分类、准确对接）、方式“精”（精心准备、精美呈现、精细讲解）、过程“融”（全员融入、全过程融入、全方位融入）、效果“活”（方法手段“活”起来、课堂氛围“活”起来、红色资源“活”起来、学生思想“活”起来），从而既促进湖湘红色文化的整合、转化与运用，又丰富高校思政课教学模式，提升高校思政课教学效果，将大学生培养成为中国特色社会主义事业的可靠接班人。

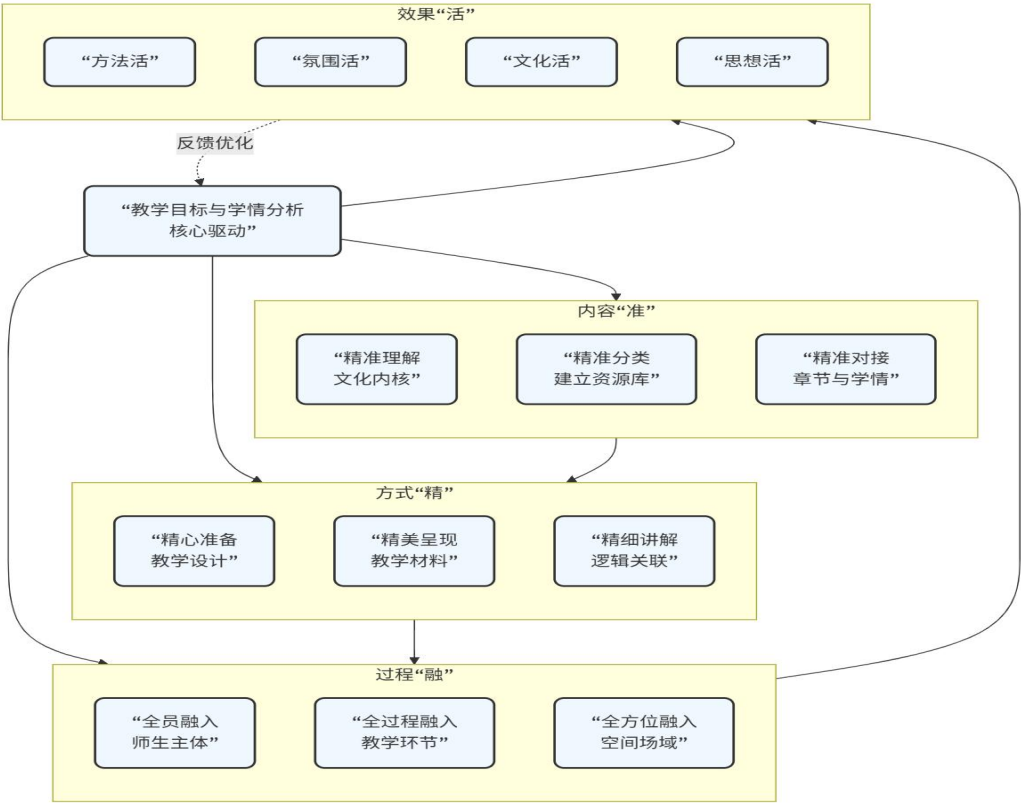


图 1：湖湘红色文化融入高校思政课“准精融活”教学模式图示

序号	成果名称	成果类型	批授部门及发表刊物	备注
1	湖湘红色文化融入高校思政课的“准精融活”教学模式研究	论文	教育科学	主持人完成
2	红色文化教育的多维探析	论文	井冈山大学学报	主持人完成
3	湖南省首届“潇湘杯”高校思政课教学展示大赛一等奖	获奖	省教育厅	主持人完成
4	第五届湖南省普通高校教师教学创新大赛三等奖	获奖	省教育厅	主持人完成
5	第十三届湖南省普通本科高校数字化教学大赛三等奖	获奖	省教育厅	主持人完成
6	第六届全国高校混合式教学设计创新大赛三等奖	获奖	中国电子教育学会	主持人完成
7	指导学生参加第三届全国红色资源全景展示大赛获二等奖、优胜奖各一组	获奖	教育部课程思政教育研究中心	主持人指导
8	指导学生参加校创赛“青年红色筑梦之旅赛道”二等奖	获奖	南华大学	主持人指导
9	南华大学 2025 年智慧课程建设项目	课程建设	南华大学	课题组参与
10	高校思想政治理论课传承红色基因的叙事化路径	论文	思想理论教育导刊	课题组成员
11	红色基因的教育传承探讨获优秀社科成果奖二等奖	获奖	衡阳市社科办	课题组成员
12	集体记忆视角下军工红色基因育人策略探讨	课题	湖南省教育厅	课题组成员
13	区域红色文化基本特质及教育传承研究	课题	湖南省教育厅	课题组成员
14	湖湘红色文化资源赋能思政课一体化建设“衔、协、反”三维机制创新研究	课题	湖南省教育厅	课题组成员

图表 2：本课题取得的成果及参与取得的相关成果

二、主要解决的问题

1. **湖湘红色文化向教学资源的有效转化问题。**湖湘大地红色文化资源极其丰富，但向高校思政教学资源转化的数量和质量都还不尽如人意。通过实地翻拍、资源购买、网络下载等各种方式，将分散于各地的红色文化资源尽可能全面地收集起来，将其转化为文字、图片、音频、视频、VR、实践基地等适用于教学活动的新形式，以其所体现的价值观念、精神品质为标准，同时根据高校思政课不同章节的价值论证需要，对其进行分类整理、重新组合、系统归档，建立供高校思

政课教学使用的具有分类检索、实时共享、动态更新功能的“湖湘红色文化资源数据库网络平台”。

2. 湖湘红色文化向教学过程的有效融入问题。湖湘文化在转化为教学资源之后，还有一个如何有效融入思政课教学过程的问题。通过：①准确理解、准确分类、准确对接，实现内容“准”；②精心准备、精美呈现、精细讲解，实现方式“精”；③全员融入、全过程融入、全方位融入，实现过程“融”；④方式方法“活”，实现课堂氛围“活”、红色文化“活”以及学生思想“活”。

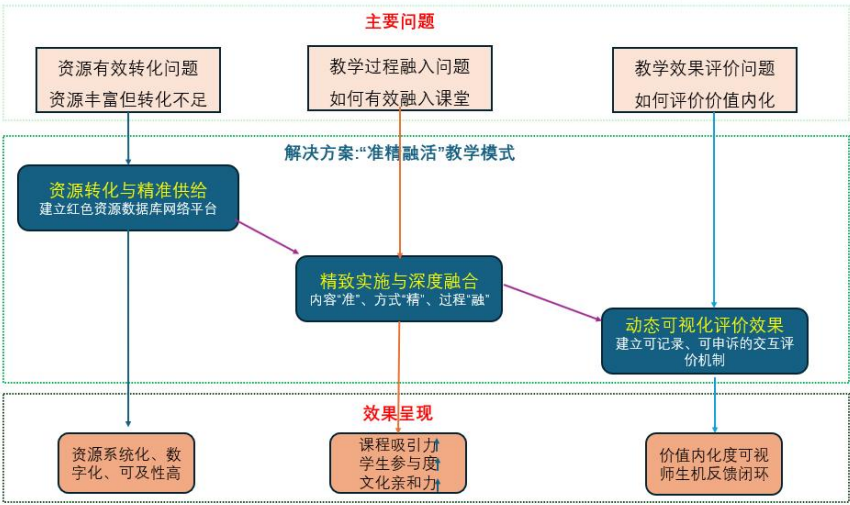
3. 湖湘红色文化融入思政教学的效果评价问题。红色文化作为一种思想价值资源，对其学习效果的评价，必须要有一种不同于实证性知识之学习效果评价的特殊方式。通过一套可记录、可累积、可申诉、可调整的动态透明的可视化考核评价体系，建立师生互评、生生互评的交互评价机制，准确反映并全面涵盖学生的品质、态度、思维、能力等各项指标。

三、解决问题的方法

1. 搭建智能数据库平台。多渠道收集湖湘红色文化资源，转化为文字、音视频、VR 场景等数字化教学形式。结合资源价值内涵与思政课章节需求分类归档，借 AR、VR、AI 技术搭建数据库平台，实现分类检索、实时共享与动态更新，为教学提供智能资源支撑。

2. 以“准精融活”推进深度融合。精准理解资源、对接教学保内容适配；精心设计方案、呈现资源提教学质量；推动全员全程全方位融入强深度；用数字化方法激活课堂与学生思想。

3. 搭建可视化考核体系。借数字技术实现评价可记录、可累积，设申诉与调整机制。建师生、生生互评机制，实时反馈结果，为教学优化提供依据。



图表 3：问题、方法及效果图

四、创新点

成果在理论和实践方面均有创新，为红色文化融入高校思政课教学提供了新思路与方法。理论上，重新明确教育宗旨与原则；实践中，构建了“准精融活”教学模式并提出改革措施。

1. 理论创新：

（1）明确红色文化教育宗旨与原则：强调红色文化教育宗旨是人性培育和人格塑造和教育应遵循主体性原则，这为红色文化教育理论构建提供了新的价值导向和理论基础。

（2）多维分析红色文化教育：从宗旨、原则、思路、方法和成效评价多维度深入剖析红色文化教育，系统阐述各维度的内涵与相互关系，构建起全面、系统的红色文化教育理论框架，丰富和拓展了该领域的理论研究范畴。

2. 实践创新：

（1）构建“准精融活”教学模式：提出将湖湘红色文化融入高校思政课的“准精融活”教学模式，为地方红色文化融入高校思政课教学提供了可操作的实践范式。

（2）创新教学模式的考核评价体系：建立与“准精融活”教学模式相匹配的考核评价体系，注重全过程全方位考核，采用动态透明的评价方式，构建“教本位”“学本位”并进的评价范式，有助于科学、全面评估教学效果，推动教学质量提升。

五、已开展的工作及效果

（1）发表教改论文两篇。

（2）面向思政课教学的红色文化素材开发与资源转化工作已经开展，并与全国高校思政课虚拟仿真体验教学中心（天津大学）携手合作，共同开发红色文化主题的VR教学资源，助力思政课教学的创新与升级。

（3）与本地红色基地构建深度合作关系，依托基地的历史场景、实物展品与精神内涵，系统整合红色资源，将其有机融入教学活动、实践项目中，实现红色资源的高效利用与价值转化。

（4）制定了与“准精融活”教学模式相适应的一整套教学文件，包括教学设计、教学大纲、教学方案、教学课件等。

（5）项目成果丰硕，负责人与团队成员在各类教学比赛中屡获佳绩，其创新的教学模式已在校内外产生广泛影响，有效辐射并指导了教学实践。

（6）实施“准精融活”教学模式后，思政课因融入湖湘红色文化变得生动有趣，学生兴趣显著提升，并积极参加“我心中的思政课”微电影、“大学生讲思政课”、“全国红色资源全景展示”、“研究性报告”等大赛，斩获颇丰。