

附件 5

## 2025 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：一流本科课程建设背景下《包装设计》课程思政  
教学研究与实践

单位名称：南华大学

项目主持人：明兰

团队成员：谢宏图、黄信初、谢沁沁、赵露荷

## 一、项目研究背景

### 1.1 教学改革的背景

南华大学《包装设计》课程经历了 18 年的建设与发展，累计授课人数达 2100 人左右，为校级优秀课程和精品在线开放课程。2010 年开始多媒体教学资源建设和实践教学改革。2020 年开始课程思政教学改革探索与实践。本课程是重要的毕业设计选题方向和考研专业方向，可直接对接包装设计师岗位，是专业人才培养目标实现的落地课程。

快速更迭的包装市场、AI 技术以及新文科背景下设计专业人才培养转型都对本课程教学提出新要求：① 成熟期商品市场对包装价值提出新要求，要求包装设计师具备高阶设计思维；② AI 技术对设计师能力比重提出了新变化，设计思维（设计思路和价值洞察）能力远高于设计制图能力；③ 新文科建设内涵对设计专业人才培养提出以传承创新、艺科融合、协同共享为主要发展建设途径。

### 1.2 问题提出与解决方案

#### 1.2.1 学情分析

课程组通过问卷星发放调查问卷进行学情调查，调查对象为我校视觉传达设计专业在读的 94 名学生。根据调查结果结合课程组多年教学经验，从知识经验、学习能力和情感价值三个方面进行学情分析，如表 1 所示。

表 1 学情分析

学情分类	学情分析
知识经验	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 已掌握先修课程中的基础知识和理论；</li><li>➤ 能够理解和学习包装设计相关领域基本知识和理论；</li><li>➤ 空间思维能力较弱，对纸盒结构设计认知困难。</li></ul>
学习能力	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 认为设计=艺术，设计思维弱；</li><li>➤ 解决包装设计实践问题的团队协作和探究性学习能力不足；</li></ul>

思想状况	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 专业学习兴趣强，设计责任认识不足；</li> <li>➤ 就业竞争压力大、对未来职业发展不明确、工作中经常改稿缺乏耐心导致专业认同感不高；</li> <li>➤ 思维活跃，不喜欢刻板说教，思政教育需润物细无声。</li> </ul>
------	---

### 1.2.2 教情分析

课程组从教学模式、教学资源、思政育人、教学评价四个方面进行了教情分析，如表 2 所示。

表 2 教情分析

教情分类	教情分析
教学模式	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 目前设计类专业课程多以 PBL 项目式教学为主；</li> <li>➤ 虽然通过线上线下混合式教学引导学生自主性学习，但还停留在预习知识点、作业汇报等表层，缺乏培养高阶设计能力所需的教学模式创新；</li> </ul>
教学资源	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 线上教学资源以教学课件、视频教学资源为主；</li> <li>➤ 探究性学习教学资源和数智教学资源不足；</li> </ul>
思政育人	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 课程思政要素过多，缺乏重点导向，思政育人有效性不高；</li> <li>➤ 专业教师思政意识和思政能力不足，思政以人育人温度不够；</li> <li>➤ 课程思政局限于课堂教学，思政育人路径不全；</li> </ul>
教学评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 课程教学评价未将思政要素纳入评测观察点。</li> </ul>

### 1.2.3 问题提出

课程教学团队通过课情、教情、学情分析总结出本课程三大痛点问题：第一、教学内容、教学资源对学生建立本课程所需的设计思维认知体系支撑不足；第二、教学过程对学生实现高阶思维的探究性学习能力支撑不足；第三、思政育人有效性不高、育人温度不够、育人路径不全。反映出立根不稳、成效不显、铸魂不足三大根本问题。课程组针对教学痛点提出以“探究精神立根，责任担当铸魂”的理念进行课程思政的教学改革与创新。

## 二、研究目标、任务和主要思路

### 1. 研究目标

《包装设计》是一门结合设计学、市场营销学、消费心理学、包装工程学等学科的综合性、交叉性课程，作为视觉传达设计专业重要的核心课程，对学生综合思维能力、实践能力、创新能力、项目管理能力的培养具有重要作用。我国包装行业的持续发展为包装专业人才提供了巨大的就业市场，也是视觉传达设计专业学生主要的就业方向。为此，本研究围绕《包装设计》课程思政教学改革进行研究与探索，旨在实现知识传授与价值引领的有机统一，发挥教师的引路人角色，为党育人，为国育才，提高视觉传达设计专业人才培养高度和人才培养质量，推进地方本科院校实现内涵发展和高质量发展，为服务地方经济和社会发展做出更大贡献。

## **2. 研究任务**

### **2.1 构建强化学生使命担当的课程思政元素**

完成课程思政顶层设计，明确《包装设计》课程思政内涵和总体育人目标，构建强化学生使命担当的课程思政元素。注重导向引导和突出重点，建设具有学科专业特点的课程思政示范项目。

### **2.2 构建赋能学生探究精神的课程思政育人模式**

设计学从学科内涵上被予以了交叉学科的肯定，内涵的剧变使得设计学必须从美术学的襁褓中彻底脱胎换骨，也必然从自然科学的学科范式和研究方法中汲取养分。探究精神是探索、质疑与创新，是求真创新、理性实证的科学精神。立足创新教学模式，发挥思政引领力，将培养探究精神的价值塑造贯穿课堂、第二课堂、实践教学等体系建设中，着力解决设计类专业学生探究性学习能力不足的问题，赋能新时代拔尖创新设计人才培养。

### **2.3 优化课程评价体系融入思政考核**

课程思政教学评价作为控制教学质量、监督教学过程、评估教学成效的重要主体，能有效反映高校建设课程思政的质效。因此，构建多元化、系统化、综合化课程教学评价体系，实现思想政治教育与专业教育协同育人，为教学改革和课程思政建设提供理论依据。

## 2.4 解决方案

针对教学痛点实施了“四重塑五递进三协同”教学创新举措。（1）针对痛点一提出以“四重塑”重建设计思维。设计思维以艺术思维为基础，与科学思维和商业思维相结合，而科学思维和商业思维又是设计专业学生最为薄弱的。因此通过重构教学内容、重组教学资源、重建教学团队、重构实践教学加强学生对科学思维和商业思维的认知，最终实现设计思维重建。（2）针对痛点二创新了“五递进”探究式教学模式。基于5E教学法和探究式教学法创新“导入-引导-拓展-进阶-思辨”即“五递进”探究式教学模式。同时在教学过程中构建学习共同体、资源共建共同体、评价共同体，激发学生自主探究欲望，发展学生情感与态度。（3）针对痛点三创新了“三协同”思政育人模式。思政案例导向协同强调围绕国家战略和行业发展需求，突出重点，使思政育人有效度。以人育人发展协同旨在通过教师团队言传身教、优秀校友和朋辈榜样力量提高专业认同度，实现以人育人树情怀，使思政育人有温度。思政育人打破了一门课的禁锢，通过“课堂—课程作业—学科竞赛—实训—毕业设计”实现思政育人全链条路径，使思政育人有深度。“四重塑”、“五递进”、“三协同”相互渗透、相辅相成，“三协同”思政育人模式始终贯穿于“五递进”探究式教学全过程。

## 三、主要工作举措

### 3.1 以“四重塑”重建设计思维

#### 3.1.1 重构教学内容

将课程教材七个章节教学内容整合为五个模块，增加了“包装设计与市场营销、包装实践研讨专题”两个模块，在包装造型与材料模块中补充了“包装新型材料与技术应用”、包装设计思维与创意表现模块中补充了“包装 AIGC 创意设计”等教学内容，有针对性地培养学生设计思维所需要的商业思维、科学思维、艺术思维，并将课程思政基因始终贯穿教学全过程。

#### 3.1.2 重组教学资源

针对设计专业学生普遍缺乏逻辑分析、演绎推理、质疑创新能力的问题，根据教学重点难点建立学术资源库供学生进行探究性学习。针对学生空间思维弱难以理解纸盒结构设计，我们用 Blender 软件绘制纸盒结构设计原理演示，以数智教学强认知。同时在实践环节导入前沿技术指导学生完成项目平面图到效果图实施。

#### 3.1.3 重建教学团队

整合了优势互补产学研协同的双师型教学团队，并与企业导师、优秀校友以及朋辈联动教学。重建后教学团队优势明显：第一，教学团队丰富的实践经验和较强的科研能力对学生设计思维培养具有重要作用；第二，团队科研领域为非遗文化传承与保护、文创产品设计等，依托学院湘南非遗文化数字化保护和传承研究所、乡村振兴与传统村落研究所等科研平台，与思政目标高度契合有效实现产学研协同育人；第三，教师、企业导师、优秀校友、朋辈联动教学推动以人育人发展协同。

### 3.1.4 重构实践教学

通过真实项目和学科竞赛牵引重构实践教学，教学团队带领学生进行实地调研，推动项目进展，同时到校企合作设计公司进行包装设计课程实践教学（见图1）。



图1 重构实践教学

### 3.2 创新“五递进”探究式教学模式

结合5E教学法和探究式教学法的优点，课程组创新“导入-引导-拓展-进阶-思辨”即“五递进”探究式教学模式（见图2）。“五递进”探究式教学模式优势如下：① 注重学习与学习时间的开放性，使学生高效进行自主探究性学习；② 重视问题的提出、解决、思辨、优化，实现探究性学习的本质性；③ 重视学生之间的交流、协作、评价，激发探究性学习内驱力；④ 五递进探究学习过程推进了思政育人的潜移默化和效果达成。

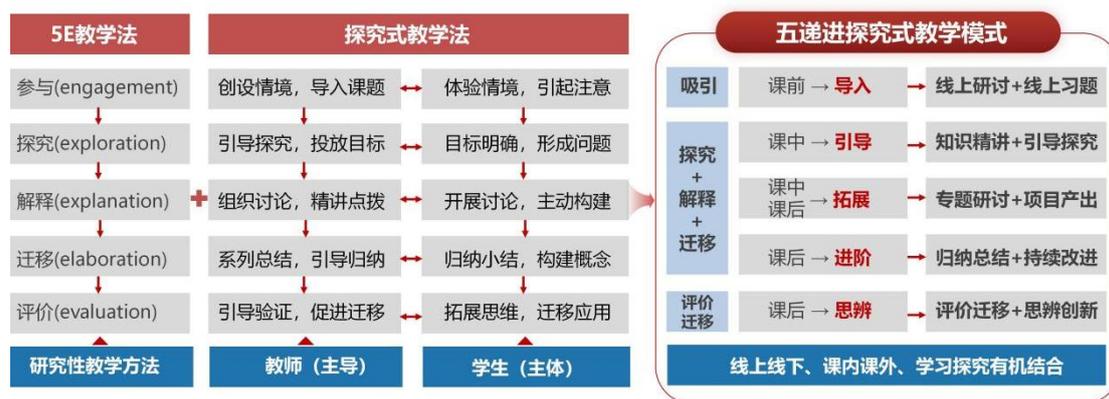


图2 “五递进”探究式教学模式

### 3.3 创新“三协同”思政育人模式

#### 3.3.1 思政案例导向协同

一是以服务乡村振兴、传承传统文化为导向，凝练“铸就工匠精神、传承创新传统文化、服务乡村振兴、践行职业道德、加强人文关怀”课程思政基因单元，构建思政案例素材库。围绕思政目标将课程思政元素体系潜移默化融入教学内容全过程。如建立包装设计大师思政案例库引导学生树工匠精神等；建立立践行职业道德思政案例库，引导学生杜绝设计抄袭、拒绝低俗包装等。

二是围绕国家战略和行业发展需求，突出重点，要求学生结合教学内容，参与农产品、家乡特产商品、人性化包装设计案例库建设，让学生在收集素材过程中自主感受工匠精神、传承创新传统文化、乡村振兴，潜移默化激发内驱力，实现隐性思政育人。师生共建优秀设计案例库、思政专题案例库推动思政案例导向协同，共建优秀学生作品案例库 500 余个，推动以人育人发展。

#### 3.3.2 以人育人发展协同

**举措一：教师言传身教，师生发展协同：**① 静心施教、潜心育人。教学团队把人格化要素嵌入到教学活动中，教师的敬业和专业热情潜移默化影响着学生。② 实践砺人践使命。带领学生完成包装设计项目，于实践中培养学生工匠精神。③ 提升思政育人能力。课程团队多次参加省高校课程思政高质量建设研讨会和本校课程思政教学、教学创新研讨会。

**举措二：优秀校友树榜样力量：**① 课程组连续三年邀请优秀校友进行每个学期不少三场线上、线下讲座，从求职经验、工作流程、工作方式、职业规划以及进入社会后的人生感悟等进行分享。② 课程负责人创建了工作室及公众号，公众号对校友进行定期专访推文。通过以上方式推进专业认同。

### 3.3.3 思政育人路径协同

“课堂—课程作业—学科竞赛—实训—毕业设计”导入路径推进课程思政建设的目标及实施路径，通过延续性课程思政育人过程与学生建立了长期稳定的交流沟通（见图3）。



图3 思政育人路径协同

### 3.4 构建多维融合考核体系

以“形式多样化、目标明确化、主体多元化、思政全程化”多维融合考核体系促进学生全面发展，在小组专题项目和设计实践环节设

置了明确的思政评测观察点。创新点是邀请专家对学生项目的可培育性进行评分，并将其纳入评价体系，进一步考核学生探究性学习能力的培养成效。

## 四、取得的工作成效

### 4.1 学生成长

**学生设计能力明显提升，获得学界和业界认可。**近两年包装设计作品在各项学科竞赛中获得国家一等奖1项、二等奖10项、三等奖4项的成绩。学生团队包装作品在第四届湖南文创大赛中和全国专业组、学生组同场竞技，最终获得银奖并获得奖金2万元。**学生的探究性学习能力增强。**学生依托课程研究成果主持国家级大创项目3项，省级大创项目4项。本科生发表包装设计领域学术论文数量逐年增加。近三年保研率和考研率逐年上升，专业保研人数连续两年在学院各专业系室排名第一。

### 4.2 取得的理论成果

本成果基于培养拔尖创新设计人才培养的战略需求和建设教育强国增强思政引领力的必然要求，以构建赋能学生责任担当的课程思政元素、构建赋能学生探究精神的课程思政育人模式、优化课程评价体系融入思政考核开展教学改革，在《绿色包装》、《湖南包装》期刊上发表教改论文2篇。

### 4.4 课程建设成效显著

项目负责人近三年课程建设和教学竞赛获奖情况如下：

- (1) 获批 2023 年湖南省课程思政示范课程；
- (2) 获 2024 年第四届湖南省普通高校教师教学创新大赛“三等

奖”（课程思政组）；

(3) 获 2024 年南华大学第四届教学创新大赛“一等奖”（课程思政组）；

(4) 获 2023 年南华大学课程思政教学比赛“一等奖”；

(5) 获南华大学 2024 年秋季学期“标杆课堂”。

## 湖南省教育厅

湘教通〔2023〕351号

### 关于公布 2023 年湖南省课程思政示范课程名单的通知

各普通高等学校：

根据《关于开展 2023 年湖南省课程思政示范课程申报工作的通知》要求，经学校申报、专家评审和我厅审定，同意认定中南大学《电磁学》等 100 门课程为 2023 年湖南省课程思政示范课程，现予以公布（名单见附件）。

各校要深入贯彻落实《教育部关于印发〈高等学校课程思政建设指导纲要〉的通知》（教高〔2020〕3号）等文件精神，落实立德树人根本任务，加强课程思政建设的组织实施和条件保障，将课程思政元素有机融入课堂教学全过程，建立健全质量评价体系和激励机制。要加强国家级、省级和校级课程思政示范课程的建设，充分发挥课程思政示范课程的示范带动作用，全面推进高校课程思政建设，构建全员全过程全方位“三全育人”大格局。

附件：2023 年湖南省课程思政示范课程、教学名师和团队名单

湖南省教育厅  
2023 年 11 月 27 日

序号	学校名称	课程名称	课程负责人	课程团队主要成员
20	湘潭大学	化工过程控制	陈争明	陈路长、黄嘉、吴志民、熊伟、蔡国军、李正科、黄艳平
21	湘潭大学	网络空间中信息类安全问题	陈兴	金凤、柯辉、丁俊、周群、陈耀利、徐平、向毅
22	湘潭大学	大气污染防治工程	黄朝	张敬干、赵冬冬
23	长沙理工大学	电力系统继电保护原理	邓丰	曹祥君、陈博、喻强、孙见昊、闫东杰、穆大庆
24	长沙理工大学	风景园林规划设计	熊辉	周晨、马晓辉、王宇霖、曹粉、张颖、陈斯玄
25	长沙理工大学	分析化学	李丹	熊忠、熊志标、陈平、何姗姗、李群、吴玲、马天璇
26	湖南农业大学	空间设计	黄雄	周淑敏、冯婷、戴菲非、王伟伟、刘露、刘浩然
27	湖南农业大学	发动机原理	彭才望	熊耀、吴明亮、莫斌武、李军政、唐建军、张振、孙超然
28	湖南农业大学	体育科学研究方法	王冬冬	曹庆荣、阮飞
29	中南林业科技大学	木材料	吴文强	李新浩、廖菲、左超峰、范姗姗、徐波、熊福全、方才超
30	中南林业科技大学	机械制图	李灼	张朝晖、彭福兰、董欣然、李升、于永昇、尹艺、张德滨
31	中南林业科技大学	城市设计概论	王杰	李楠、薛行健、王峰、周旭、陈存友、李进、唐程
32	湖南中医药大学	针灸学	刘能	李小康、田德梅、王超、沈勇、刘余、韩欣、石佳
33	湖南中医药大学	常见病证中西医护理临床思维训练	李春艳	罗紫芸、陈奕奕、董欣、彭珊珊、曹淑萍、伍永欣、李珂
34	湖南中医药大学	细胞学实验	熊勤慧	熊辉、唐静、熊强、黄小平、梅江、刘永平、文超华
35	南华大学	医学微生物学	黄洲	李忠玉、赵飞霞、朱翠娟、陈列松、刘娟、徐婉、文慧婷
36	南华大学	土木工程材料	柯国军	金竹、李春光、阳鹏飞、宋百航、熊品玉
37	南华大学	核工业概论	徐守龙	彭国文、郭伟、雷林
38	南华大学	包装设计	明兰	吴信哲、谢宏国、谢长兴、邓松、赵露露
39	湖南科技大学	高级英语读写(1)	唐浩	曹建松、陈意德、官科、熊静妮
40	湖南科技大学	行政法与行政理论(法3)	宋智敏	易志中、李云露、罗耀

第 2 页

图 4 获批湖南省课程思政示范课程



图 5 湖南省教学创意大赛三等奖 图 6 南华大学教学创意大赛一等奖

## 4.5 成果辐射

(1) 成果得到校内外同行认可。本课程获批省级课程思政示范课，并被认定为南华大学“标杆课堂”，在全校进行教学展示。成果

负责人被邀请到湖南人文科技学院、湖南涉外经济学院开展教学成果专题讲座，湖北师范大学美术学院、中南林业科技大学家居与艺术设计学院、衡阳师范学院美术学院、湖南文理学院美术与设计学院、湖南人文科技学院美术与设计学院等兄弟院校一致认为该模式可复制可推广，借鉴并应用了教学成果，受益学生达780余人，起到了示范引领效果（见图7-图8）。



图7 南华大学标杆课堂



图8 受邀到湖南人文科技学院美术与设计学院讲座

(2) 成果得到主流新闻及报纸媒体深度推介。红网报道：《盐

融如水 润物无声——南华大学推动艺术设计专业课程思政教育教学成效显特色》。新湖南报道：《凝心聚力 培根铸魂——南华大学艺术设计专业课程思政建设成效喜人》。衡阳日报、衡阳晚报、掌上衡阳报道：《南华大学课程建设“奖”声不断，该校思政示范课教师明兰功不可没》。红网报道：《盐融如水 润物无声——南华大学推动艺术设计专业课程思政教育教学成效显特色》（见图 9-图 10）。



图 9 红网报道



图 10 新湖南（湖南日报客户端）报道





图 11 《衡阳日报》和《衡阳晚报》报道

## 五、特色和创新点

(1) **教学模式与方法创新**：基于 5E 教学法和探究式教学法创新“导入-引导-拓展-进阶-思辨”即“五递进”探究式教学模式。同时在教学过程中构建学习共同体、资源共建共同体、评价共同体，激发学生自主探究欲望，培养学生探索、质疑与创新的探究精神，求真创新、理性实证的科学精神，发展学生情感与态度。

(2) **思政育人模式创新**：依托学校办学特色，完成课程思政顶层设计，课程思政从零散式、随意式走向以“文化自信、乡村振兴、工匠精神和科学精神”知识图谱引导下的体系化转变。创新三协同思政育人模式，通过思政案例导向协同、以育人发展协同、思政育人路径协同提升思政育人效度、温度、深度。